

ВОРОНСКИЙ — ГОРЬКОМУ

<Москва, 8 апреля 1924 г.>

Дорогой Алексей Максимович!

Как я уже писал Вам, мной были сделаны шаги к ликвидации печатного инцидента в связи с процессом ГУМа. Я не мог быстро продвинуть дело, так как ряд товарищей — Рыков, Каменев, Бухарин и др. — ввиду переутомления — находились в отпуску.

Теперь дело продвинулось. Центральная контрольная комиссия разобралась в этом деле, и мне было заявлено т. Куйбышевым и Каменевым, что на днях должно быть опубликовано сообщение в газетах, где инсинуации будут названы своими именами¹. Считаю, что «долг» мой выполнен. Позвольте и впредь считать Вас сотрудником журнала. Надеюсь, что Вы не будете возражать, если я кое-что из присланного дам в № 3 журнала «Кр<асная> новь»². Вещи Ваши последние изумительны. Я слышу самые прекрасные отзывы.

Дела литературные идут хорошо. В нынешнем году появится ряд хороших вещей Леонова, Бабеля, В. Иванова, Четверикова³ и т. д. Журналы растут, как грибы после дождя⁴. Будет великая драка. Твердо уповаю на В<ашу> поддержку. Всего лучшего.

Привет.

А. Воронский

19—8/1V—24 г.

¹ 25 апреля 1924 г. газета «Известия» поместила следующее сообщение: «В судебном отчете о деле ГУМа («Известия», № 290, от 19 декабря 1923 г.) приведены показания обвиняемого Шатиля, в коих содержатся инсинуации по адресу А. М. Горького. Мы сожалеем о том, что вследствие приведения обидных для А. М. Горького показаний гр. Шатиля, могло создаться впечатление, не желательное ни для А. М. Горького, ни для редакции «Известий»».

² В № 3 «Красной нови» за 1924 г. был опубликован рассказ М. Горького «Пастух».

³ На протяжении 1924 г. в «Красной нови» были опубликованы: повесть «Конец мелкого человека» (№ 3) и роман «Барсуки» (№ 6, 7, 8) Л. Леонова; рассказы из книги «Конармия» и другие рассказы И. Бабеля (№ 1, 3—5); повесть «Как создаются курганы» (№ 4) и отрывки из романа «Северосталь» (№ 5) Вс. Иванова; повесть «Атава» Дм. Четверикова (№ 3—5).

⁴ С начала 1924 г. появилось много литературных журналов, издававшихся различными творческими группировками. Вышли: «Звезда», «Смена», готовились к печати «Октябрь», «Рабочий журнал» группы «Кузница». Появился имажинистский журнал «Гостиница для путешествующих в прекрасном», возобновилось издание сменовеховской «России», вышел «Русский современник».