

## ВОРОНСКИЙ — ГОРЬКОМУ

<Сергиев посад, 8 июня 1925 г.>

Дорогой Алексей Максимович!

Роман Иосифа Калининкова «Мощи» я получил дней десять тому назад через В. В. Вересаева. Роман безусловно хороший, только в «Кр<асной> нови» я все-таки его не напечатаю: на родственную тему я принял раньше одну повесть Петра Сухотина<sup>1</sup>. Сдаю роман Калининкова в «Круг» для напечатания отдельным изданием. Рукопись пришла без адреса. Прошу Вас сообщить адрес автора, чтобы списаться относительно условий и высылки гонорара.

По-видимому, Вы не очень склонны печататься в «Кр<асной> нови»: обещали прислать свою рукопись, но до сих пор редакция ничего не получила. Между тем ходят упорные слухи, что Вы кончили большую вещь<sup>2</sup>. Скорблю, что Вы забыли нас, многогрешных. И уповаю: мы спасены в надежде.

В литературе серовато. Все бросились писать сценарии для кино, ибо хорошо платят. Сценарии пишут Всев. Иванов, Бабель, Леонов и др. Конечно, в ущерб художественному творчеству. Кроме того, настроения довольно посредственные. Меня продолжают обстреливать, причем полемика перешла в то, что называют мытьем, вернее перебиранием грязного белья. Раньше это задевало, теперь я набрался спасительного равнодушия. Ничего: образуется.

Живем с Бабелем в Сергиевом посаде: тишина, сосны, скиты, в которых теперь дома инвалидов. Каждый день созерцаю юдоль человеческих жизней. Потрясающе много калек, безногих, безруких, слепых. Всех их гостеприимно укрывают от человеческих взоров благословенные леса, пахнущие ладаном и перегноем.

Журнал «Кр<асная> новь» идет хорошо. Расходятся все 10 000 экз. К осени будут готовы кое-какие вещи. Пишет роман М. М. Пришвин<sup>3</sup>, кончает Ольга Форш роман «Современники»<sup>4</sup> (Гоголь, Иванов, Багрецов в Италии), работает над повестью Леонов<sup>5</sup> и т. д. Все-таки движется.

На днях вышло Вам кое-какие альманахи: а то Вы совсем забудете нас. Как здоровье?

Бабель, Леонов, Сейфуллина, В. Иванов, я — шлем пламенный привет. А о читателе «Кр<асной> нови» вспомните все-таки.

*А. Воронский*

19-8/VI—25 г.

<sup>1</sup> В № 6 «Красной нови» за 1925 г. была опубликована повесть П. С. Сухотина «Лисьи норы», в ряде глав которой сатирически изображалось духовенство.

<sup>2</sup> «Дело Артамоновых».

<sup>3</sup> М. М. Пришвин в 1925 г. продолжал работать над романом «Кашеева цепь».

<sup>4</sup> Отрывок из романа О. Форш «Современники» под названием «Флакон Борджиа» был опубликован в № 6 «Красной нови» за 1926 г.

<sup>5</sup> Л. М. Леонов в 1925 г. работал над романом «Вор», который был напечатан в № 1—7 «Красной нови» за 1927 г.