

## ГОРЬКИЙ — ВОРОНСКОМУ

<Сорренто, 12 февраля 1925 г.>

Дорогой товарищ Воронский,

17-го января Раскольников прислал мне приглашение сотрудничать в К<расной> н<ови>», подозревая что-то недоброе, я ответил ему так:

«Ф. Ф.! Мое отношение к искусству слова не совпадает с Вашим, как оно выражено Вами в речи Вашей на заседании «Совещания», созванного отделом печати ЦК 9 мая 24 г.<sup>1</sup> Поэтому: сотрудничать в журнале, где Вы, по-видимому, будете играть командующую роль, я не могу. М. Горький».

К сожалению, предвидение мое оправдалось. Считая позицию «напостовцев» антиреволюционной, антикультурной, рассматривая самого Раскольникова как парня невежественного и бездарного, я глубоко огорчен тем, что Вы ушли из «Кр<асной> нови», и уверен, что этот журнал «напостовцы» погубят<sup>2</sup>. Не буду говорить о том, что Ваша работа в «К<расной> н<ови>» имела большое значение для русской литературы и, разумеется, честные литераторы, наверное, так же взволнованы фактом устранения Вас от дела, Вами созданного, как взволнован этим я, искренно Вас уважающий. Я знаю, чего стоила Вам «Кр<асная> новь».

На днях посылаю Вам несколько «Заметок». Кроме Бабеля и Леонова, я советовал бы Вам привлечь Федина, роман которого положительно хорош<sup>3</sup>. И — Тихонова, Казина, как двух наиболее крупных поэтов<sup>4</sup>. Таким образом Вы объедините самое характерное и сильное текущей литературы.

А Раскольников недалеко уйдет с Окуловым<sup>5</sup>, который бездарен, и Пант. Романовым, «Русь» которого написана возмутительно безграмотно<sup>6</sup>. Людей этих я знаю еще по «Русской мысли», от них ждать нечего, так же, как и от Ф. Гладкова<sup>7</sup>.

Искренно желаю Вам бодрости духа и верю в успех Вашего дела.

*А. Пешков*

12.II.25.  
Sorrento

<sup>1</sup> 9—10 мая 1924 г. при отделе печати ЦК РКП(б) состоялось совещание, посвященное вопросу о политике партии в художественной литературе. На совещании выступили представители различных течений и группировок в литературе, а также партийные деятели. Особенно острые споры велись вокруг позиций, занятых журналами «Красная новь» и «На посту».

В своей речи Ф. Раскольников выступил против того, чтобы в советских и партийных журналах печатались «писатели-попутчики» (А. Толстой и Б. Пильняк). Он обвинял А. К. Воронского как редактора «Красной нови» в отступлении от марксизма.

Совещание приняло резолюцию, главные положения которой вошли в резолюцию «О печати» принятую XIII съездом РКП(б).

В резолюции совещания говорилось:

«Совещание считает, что основная работа партии в области художественной литературы должна ориентироваться на творчество рабочих и крестьян, становящихся рабочими и крестьянскими писателями в процессе культурного подъема широких народных масс Советского Союза...»

Совещание считает необходимым продолжение прежней линии партии в отношении к так называемым «попутчикам». Необходима систематическая поддержка наиболее даровитых из них, воспитывающихся школой товарищеской работы совместно с коммунистами. Приемы борьбы с «попутчиками», практикуемые журналом «На посту», отталкивают от партии и советской власти талантливых писателей...»

В то же время необходима более выдержанная постановка партийной критики, которая, выделяя и поддерживая талантливых советских писателей, вместе с тем указывала бы на их ошибки...» (см. сборник «К вопросу о политике РКП(б) в художественной литературе», М., изд. «Красная новь», 1924, стр. 108—109).

<sup>2</sup> Более полное представление об отношении Горького к Раскольникову дает их переписка, публикуемая в настоящем томе.

<sup>3</sup> Горький имеет в виду роман К. Федина «Города и годы». Л., ГИЗ, 1924.

<sup>4</sup> Поэты Н. Тихонов и В. Казин постоянно печатались в «Красной нови», начиная с 1922 г.

<sup>5</sup> Алексей Иванович Окулов (р. 1880) — писатель-прозаик. См. отзывы Горького о книге А. Окулова «Камо» и очерке «Вологодская республика» в статье «О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и т.д.» (Собр. соч., т. 25, стр. 474-475). В личной библиотеке Горького хранится экземпляр книги Окулова с многочисленными пометками Горького.

В письме речь идет о «Заметках Иванова» А. Окулова, напечатанных в № 1 «Красной нови» за 1925 г.

<sup>6</sup> Пантелеймон Сергеевич Романов (1884—1938) — писатель. В 20-е годы — автор рассказов о быте первых лет революции и периода нэпа. Печатался в «Красной нови».

Экземпляр романа «Русь» (издание М. и С. Сабашниковых; кн. I — 1923 г., кн. II — 1924 г.) с дарственной надписью автора хранится в личной библиотеке Горького. В книге много пометок Горького стилистического характера.

В № 1 «Красной нови» за 1925 г. опубликованы рассказы П. Романова: «Три кита», «Рябая корова», «Святая женщина» и др.

П. Романов сотрудничал в «Русской мысли» с 1911 г. В № 7 за 1911 г. был напечатан его рассказ «Отец Федор».

<sup>7</sup> В № 1 «Красной нови» за 1925 г. начал печататься роман Ф. Гладкова «Цемент» (окончание — в № 6). В дальнейшем Горький изменил свое отношение к роману Гладкова (см. письма Горького Воронскому от 17 апреля и 2 ноября 1926 г. и Гладкову от 3 апреля 1926 г. — Собр. соч., т. 29, стр. 460).