

ГОРЬКИЙ — ВОРОНСКОМУ

<Неаполь, 10 декабря 1925 г.>

Т<оварищ>у Воронскому.

Во всех этих чудесах с рукописями моими я ничего не понимаю и «выяснить» Вам ничего не могу.

«Голубая жизнь» была у Тихонова, почему он не передал Вам рукопись — это мне неизвестно. Тихонов по сему поводу не писал мне, да и вообще не пишет.

А почему рукопись нельзя взять у Ионова и напечатать ее раньше, чем выйдет 17-й том — я тоже не понимаю.

Равно как мне неизвестно, где рукопись «Дело Артамоновых». По договору моему со Стомоняковым¹ я обязан представлять все рукописи Берлинской «Книге»². Я представил. Дальнейшее — тоже покрыто мраком неизвестности.

В Берлине «Дело Арт<амоновых>» скоро выйдет отдельным изданием³. Это необходимо для того, чтобы закрепить в Европе авторские мои права. На грошвые гонорары русские — не проживешь, приходится жить «за счет европейской буржуазии». Так-то. Все сие очень скучно, угнетающе скучно. К тому же я нездоров, чего никому не желаю, а Вам — особенно.

«Красная новь» становится все интереснее, лучше. Честь и слава Вам!

Жму руку.

Л. Пешков

10.XII-25.

На обороте новый *адрес*.

Napoli, Posilippo, Villa Galotti, M. Gorki.

Не забудьте высылать мне «Новь» и в 26-м, очень прошу!

Где вышли рассказы Акульшина⁴?

¹ 13 июня 1922 г. М. Горький подписал с Б. С. Стомоняковым, торговым представителем РСФСР в Берлине, договор о передаче торгпредству прав на издание всех своих сочинений (АГ).

² «Книга» — торговое и книгоиздательское русско-германское акционерное общество. Основано в 1921 г.

³ М. Г о р ь к и й . Дело Артамоновых. Берлин, изд-во «Книга», 1925.

⁴ Сборник рассказов Р. Акульшина «О чем шепчут деревья» вышел в 1925 г. в издательстве «Московский рабочий».